



photo de Nathalie Madore à Venise en juin 2008

Les problèmes

- ◆ Vos photos de voyage vous déçoivent ?
- ◆ La photographie est devenue trop complexe ?
- ◆ Vos amis regardent vos photos par politesse ?
- ◆ Les gens s'impatientent lorsque vous prenez des photos en voyage ?

Serge Froment

- ◆ Fait de la photo depuis 30 ans
- ◆ Travaille en numérique depuis 2002
- ◆ Est reconnu dans le milieu de la photographie à Montréal

La solution

- ◆ Un cours de photographie intensif
- ◆ Un groupe composé exclusivement de photographes
- ◆ Un environnement propice à la photographie
- ◆ Un apprentissage avec feed-back rapide
- ◆ Un visionnement et des commentaires journaliers de vos photos
- ◆ Des conseils personnalisés et adaptés à votre niveau

J'ai adoré cette possibilité de faire juste de la photo ou presque, la visite des villes et villages, la bouffe chinoise, le prof, le côté découverte et aventure, la navigation. Merci beaucoup! C'est fou ce que j'ai appris et ce, dans un cadre enchanteur.

NATHALIE MADORE



Prise par Nathalie au premier jour de l'atelier, la photo de gauche tient du cliché touristique: le gondolier est passé et on a pris la photo. Le sujet est trop centré, il ne ressort pas, et il y a plusieurs points de distraction qui en détournent l'attention.

La photo de droite a été prise au dernier jour. Il y a une dynamique de lignes: horizontales, verticales, diagonales. Cette photo a beaucoup de mouvement. Il y a un point fort placé selon la règle des tiers.

WWW.PHOTOGRAPHIE-TOUS-AZIMUTS.COM
PHOTOTOUAZIMUTS@VIDEOTRON.CA
514-387-1160

Page couverture par Claude Goutier à Venise en mai 2008.

COURS DE PHOTO À *Venise*



Un safari-photo conçu par un photographe pour des photographes: dix jours pour apprendre à maîtriser la photo dans un cadre enchanteur.



photo de Francine Gélinas à Venise en juin 2008

La lagune de Venise

Ce n'est pas pour rien que Venise est l'une des principales destinations touristiques d'Europe. Pour les photographes, les occasions de faire de belles photos y sont innombrables. Tous les sujets sont réunis, baignés de cette lumière particulière à Venise: l'architecture, les gens, l'eau et ses miroitements changeants, les embarcations de toutes sortes, les cimetières, etc.

Organisation du voyage

L'atelier de photographie s'effectue à bord d'une péniche, qui nous sert à la fois d'hôtel, de restaurant, de salle de classe et de moyen de transport pour se rendre aux différentes îles de la lagune de Venise.



À chaque jour, durant le safari-photo, nous donnons des cours théoriques autant sur le plan technique que sur le plan de la composition, nous pratiquons ce que nous avons appris et nous commentons les photos des participants. Les progrès sont rapides et évidents.

La grande majorité des repas sont pris sur le bateau: en plus d'être un photographe et un capitaine, je suis également un excellent cuisinier.

Endroits visités

La ville de Venise, bien sûr, où nous passons plusieurs journées, mais aussi différentes villes et villages de la lagune: Alberoni, Burano, Chioggia, Le Vignole, Malamocco, Mazzorbo, Murano, Pellestrina, San Erasmo, San Francesco del Deserto, San Michele et Torcello. Nous nous déplaçons à pied la plupart du temps, ce qui est la meilleure façon pour trouver les bons points de vue à ces différents endroits.

Nous faisons partout de la photo de jour, mais aussi de la photo de nuit à Venise et à Burano. L'eau et la lumière s'y harmonisent merveilleusement.



photo de Claude Goutier à Venise en juin 2008

Caractéristiques

- ◆ Atelier-safari de 10 jours
- ◆ Groupe limité à 7 personnes
- ◆ Cabines avec toilette-douche attenante
- ◆ Cuisine toute équipée avec poêle au gaz

Inclus

- ◆ Cours de photo d'une valeur de 600\$
- ◆ Visionnement et commentaire des photos pendant l'atelier-safari et lors d'une soirée retrouvailles par la suite
- ◆ Couchers sur la péniche
- ◆ Transport en péniche
- ◆ Frais de navigation
- ◆ Passe de vaporetto à Venise

Exclus

- ◆ Billet d'avion
- ◆ Épicerie et vin
- ◆ Repas au restaurant

Dates de départ

Consultez notre site internet à l'adresse suivante:
www.photographie-tous-azimuts.com/safaris



photo de Serge Froment à Venise en septembre 2008